



**BOOK
CITY** 13/19
NOV
ALLA STATALE 2023



LUNEDI' 13 NOVEMBRE

Sognatori solidali: migrazioni, asilo e società civile

Lunedì 13 novembre 2023 | H 16:00-18:30

Aula 4 | Via Conservatorio 7

Il tema delle migrazioni ha ciclicamente acceso il dibattito e diviso l'opinione pubblica, ma un crescente numero di cittadini si è mobilitato per affermare il sogno di una società diversa, più inclusiva ed accogliente.

Maurizio Ambrosini, Emilia Bitossi, Paola Bonizzoni, Alberto Guariso, Chiara Marchetti, Ida Regalia

LIBRI PRESENTATI

Maurizio Ambrosini, *Stato d'assedio. Come la paura dei rifugiati ci rende peggiori*, EGEA, Milano 2023

Maurizio Ambrosini (a cura di), *Rifugiati e solidali. L'accoglienza dei richiedenti asilo in Italia*, il Mulino, Bologna 2023

Paola Bonizzoni, *Impegnati ad accogliere. Volontari e migranti oltre le crisi*, LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto edizioni, Milano 2023

Sogno di terra. Preservare la vita nel suolo per un futuro sostenibile

Lunedì 13 novembre 2023 | H 17:30-19:30

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

Come scrive H. D. Thoreau il suolo è "poesia vivente", il suolo non è una superficie ma uno "spessore", il suolo è intelligente e generoso, ma è anche molto fragile e inerme di fronte alla stupidità e all'avidità di chi lo considera una "risorsa" da sfruttare. L'incontro sarà l'occasione per discutere sulla mancanza in Italia manchi di una legge nazionale sul consumo di suolo.

Michele D'Amico, Paolo Pileri, Carlo Pozzi, Lorenzo Rossi, Marzia Rosti

LIBRO PRESENTATO

Paolo Pileri, *L'intelligenza del suolo*, Altraeconomia, Milano 2022

MARTEDI' 14 NOVEMBRE

Il sogno dell'uguaglianza: donne, diritti, magistratura

Martedì 14 novembre 2023 | H 10:30-12:30

Aula 302 | Via Festa del Perdono 3



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





**BOOK
CITY** 13/19
NOV
ALLA STATALE 2023



Il racconto dell'esperienza umana e professionale delle prime otto magistrato in Italia, per sollecitare una discussione sul tema della parità dei sessi, attraverso gli intrecci tra diritto, società e istituzioni negli anni di formazione dell'Italia repubblicana, alla ricerca degli strumenti utili al superamento delle diseguaglianze e alla promozione di una cultura paritaria e inclusiva.

Alessandra Bassani, Raffaella Bianchi Riva, Marilisa D'Amico, Eliana Di Caro, Michela Minesso, Paola Parlati

LIBRO PRESENTATO

Eliana Di Caro, *Magistrate finalmente. Le prime giudici d'Italia*, il Mulino, Bologna 2023

I popoli indigeni e i loro diritti in America Latina fra sogni, conquiste e sconfitte

Martedì 14 novembre 2023 | H 10:30-12:00

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

In America Latina, e non solo, la "questione indigena" è portatrice di un'istanza generale di radicale democratizzazione e decolonizzazione, di maggiore giustizia ed equità

Thomas Aureliani, Roberto Cammarata, Mirko Della Malva, Marzia Rosti

LIBRO PRESENTATO

Roberto Cammarata, Marzia Rosti (a cura di), *I popoli indigeni e i loro diritti in America Latina. Dinamiche continentali, scenari nazionali*, Milano University Press, Milano 2023

Tra Haiti e Milano: sogni e incubi, battaglie ed evasioni

Martedì 14 novembre 2023 | H 12:30-14:30

Aula T8 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione | Piazza Montanelli 4 | Sesto San Giovanni

Una testimonianza autentica dell'autrice che ripercorre la storia della propria famiglia tra Italia e Haiti, con un vasto e interessante materiale iconografico, ulteriore testimonianza del sogno di una scena politica, sociale e culturale diversa e migliore, della battaglia di una famiglia per resistere all'incubo delle dittature nei due paesi. Una foto ritrae la nonna partigiana in missione in piazza San Babila; disegni antimilitaristi del bisnonno Giuseppe Scalarini contestano la guerra, il razzismo e l'imperialismo; le poesie del padre, Rodolphe Moïse, membro del collettivo haitiano La Ruche (movimento e gruppo letterario di opposizione), sono l'espressione dei sogni di rinascita identitaria e culturale di Haiti; infine, i ritratti di Tonton Macoutes armi in pugno fanno comprendere l'insostenibile gravità del regime di Duvalier che conducono alla diaspora haitiana.

Luca Daino, Salvatore Granata, Ilina Joseph, Ti-Noune Moïse, Francesca Paraboschi

LIBRO PRESENTATO

Ti-Noune Moïse, *Terra! ma nessuna patria*, Lussografica, Caltanissetta 2022



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





**BOOK
CITY** 13/19
NOV
ALLA STATALE 2023



L'arte del romanzo e il sogno della Belle Époque

Martedì 14 novembre 2023 | H 17:30-19:30

Sala Lauree di Studi umanistici | Via Festa del Perdono 3

La presentazione dell'ultimo, stimolante, affascinante romanzo di Paola Capriolo, ambientato nella cosmopolita Sanremo di fine Ottocento, sospesa nel sogno della Belle Époque: un rifugio per monarchi e aristocratici, malati, artisti, scienziati, avventurieri, sullo sfondo di un paesaggio incantevole, tra pescatori e floricultori e personaggi bizzarri e straordinari come il nonno di Italo Calvino, il messicano Ignacio Altamirano e il chimico Alfred Nobel.

Irina Bajini, Freddy Colt, Dino Gavinelli, Paolo Inghilleri, Marco Modenesi, Michele Porzio, Alessandro Terreni

LIBRO PRESENTATO

Paola Capriolo, *Irina Nikolaevna o l'arte del romanzo*, Bompiani, Milano 2023

MERCOLEDÌ 15 NOVEMBRE

La pubblicità oggi: tra sogni, bisogni e nuove consapevolezze

Mercoledì 15 novembre 2023 | H 14:30-16:00

Aula 24 | Via Conservatorio 7

Un viaggio appassionante nel passato della pubblicità, dalla sua nascita fino ai nostri giorni, vista attraverso le vite dei mad men, le più grandi campagne di sempre, le marche, gli slogan, i media, i prodotti. Partendo dall'esperienza degli USA, ma con approfondimenti dedicati anche agli scenari europei, si ripercorrono le grandi trasformazioni sociali del Novecento, con una particolare attenzione alla ridefinizione dei bisogni e dei sogni di cui la pubblicità da sempre si fa interprete. Nel corso del dibattito ci si interroga sulle sfide che pone oggi la comunicazione pubblicitaria contemporanea tra vecchi sogni e nuove esigenze e consapevolezze.

Roberto Bernocchi, Federico Boni, Allegra Canepa, Laura Iacovone, Lucia Musselli, Federico Pizzetti

LIBRO PRESENTATO

Roberto Bernocchi, *Storia della pubblicità*, Utet, Torino 2022

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

La dichiarazione sovversiva. Un dialogo su Olympe de Gouges

Giovedì 16 novembre 2023 | H 12:30-14:00



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





**BOOK
CITY** 13/19
NOV
ALLA STATALE 2023



Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

L'autrice della Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina (1791), Olympe de Gouges, è cruciale nel panorama degli studi di genere: si dedicò al tema dei diritti e della libertà individuale, al riconoscimento dei diritti delle donne, ma anche dei neri, degli orfani, degli anziani, dei disoccupati, dei poveri. Si proclamò a favore della democrazia rappresentativa, respinse il dispotismo e le torture. Fu ghigliottinata nel 1793. In questo dialogo a distanza con lei ragioneremo insieme sulle relazioni che intercorrono tra eguaglianza e differenza, universalismo e particolarismo dei diritti, sovranità e cittadinanza, realtà e utopie.

Thomas Casadei, Alessandra Facchi, Vittorina Maestroni, Beatrice Magni

LIBRI PRESENTATI

Thomas Casadei, Lorenzo Milazzo (a cura di), *Olympe de Gouges. Donne, schiavitù, cittadinanza*, ETS, Pisa 2021

Thomas Casadei, Vittorina Maestroni (a cura di), *La dichiarazione sovversiva. Olympe de Gouges e noi*, Mucchi Editore, Modena 2022

Il sogno di Agamennone. Democrazia, libertà di informazione e sicurezza nel mondo (digitale) contemporaneo

Giovedì 16 novembre 2023 | H 14:30-16:30

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

Il "disordine informativo" nello spazio digitale contemporaneo può arrivare a mettere sotto "scacco" il regolare funzionamento dei sistemi liberal-democratici occidentali e la loro sicurezza interna ed esterna inquinando, come in una sorta di "sogno ingannatore" (quale fu quello di Agamennone narrato nell'Iliade), il processo di formazione della pubblica opinione e delle decisioni politiche.

Anna Caffarena, Alessandro Colombo, Piero Graglia, Marco Orofino, Marta Federica Ottaviani, Federico Gustavo Pizzetti, Silvia Sassi

LIBRI PRESENTATI

Alessandro Colombo, *Il governo mondiale dell'emergenza. Dall'apoteosi della sicurezza all'epidemia dell'insicurezza*, Raffaello Cortina, Milano 2022

Marta Ottaviani, *Brigate Russe. La guerra occulta del Cremlino contro l'Occidente*, Bompiani, Milano 2023

Silvia Sassi, *Disinformazione contro costituzionalismo*, Editoriale Scientifica, Napoli 2021

Humoursex, sognando la rivincita delle donne

Giovedì 16 novembre 2023 | H 16:30-18:30

Sala Lauree di Studi umanistici | Via Festa del Perdono 3



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





**BOOK
CITY** 13/19
NOV
ALLA STATALE 2023



Térésah, Regina di Luanto, Matilde Serao, Marchesa Colombi, Contessa Lara, Annie Vivanti, Amalia Guglielminetti: una carrellata di scrittrici impegnate nel giornalismo mondano o di denuncia sociale, costruiscono storie che capovolgono ironicamente il copione patriarcale del corteggiamento, della vita matrimoniale, dell'adulterio. Riunite dalla sensibilità irriverente della curatrice che riesce a cancellare quasi due secoli di sospiri, crinoline e sguardi languidi.

Virna Brigatti, Elisa Gambaro, Manola Mendolicchio, Maria Vittoria Vittori

LIBRO PRESENTATO

Térésah, Regina di Luanto, Matilde Serao, Marchesa Colombi, Contessa Lara, Annie Vivanti, Amalia Guglielminetti, *Humorsex*, a cura di Maria Vittoria Vittori, 8tto Edizioni, Milano 2023

VENERDI' 17 NOVEMBRE

Sognare un'altra modernità. Storia di una battaglia intellettuale alla fine del Novecento

Venerdì 17 novembre 2023 | H 9:00-10:30

Aula 102 | Via Festa del Perdono 7

I concetti di «postmoderno» e «postmodernità» si sono imposti nel dibattito scientifico e nell'opinione pubblica a partire dalla seconda metà del Novecento. Con La condition postmoderne (1979), Jean-François Lyotard ha avviato un dibattito amplissimo. A distanza di oltre quarant'anni, il libro Crisi della modernità presenta una ricostruzione storiografica inedita di quella discussione, mentre sul piano teorico ne analizza i presupposti e gli sviluppi, con l'obiettivo di illuminarne le origini, la genesi e la logica sottesa.

Davide Cadeddu, Elio Franzini, Roberto Mordacci, Elia Zaru

LIBRO PRESENTATO

Elia Zaru, *Crisi della modernità. Storia, teorie e dibattiti (1979-2020)*, ETS, Pisa 2022

Ricordare l'11 settembre 1973. Parole e immagini tra Italia e Cile

Venerdì 17 novembre 2023 | H 14:30-16:30

Aula M401 | Via Santa Sofia 9/1

Che cosa resta del Golpe cileno nell'immaginario italiano? Uno straordinario dialogo tra la testimonianza del cineasta e scrittore Marco Bechis e le tavole del disegnatore satirico Alfredo Chiappori, attraverso l'attento lavoro di ricostruzione dell'erede Sara, aiuteranno a ricostruire il complesso immaginario delle dittature del Cono Sur, nella relazione con il nostro Paese.

Marco Bechis, Maria Matilde Benzoni, Sara Chiappori, Emilia Perassi, Laura Scarabelli

LIBRO PRESENTATO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





**BOOK
CITY** 13/19
NOV
ALLA STATALE 2023



Marco Bechis, Alfredo Chiappori, *Cile 1973. Il golpe contro Allende nelle tavole di "Punto Final"*, a cura di Sara Chiappori, La nave di Teseo, Milano 2023

Chiapas 1994-2024. Il sogno e il disincanto tra storia e memoria

Venerdì 17 novembre 2023 | H 16:30-18:00

Aula M401 | Via Santa Sofia 9/1

La resistenza indigena nel Chiapas, a trent'anni dal "levantamiento" dell'Esercito Zapatista di Liberazione Nazionale, ha lasciato il segno nella storia del Messico alimentando a livello globale il sogno "altermondista" e la costruzione di significative reti transnazionali di solidarietà, informazione e conoscenza.

Maria Matilde Benzoni, Alberto del Castillo Troncoso, Massimo De Giuseppe, Simone Ferrari, Emilia Perassi, Laura Scarabelli

LIBRO PRESENTATO

Alberto del Castillo Troncoso, *Le donne di X'oyep. Fotografia, storia, memoria*, a cura di Maria Matilde Benzoni (edizione italiana), Milano University Press (Collana Texturas), Milano 2023

Sogni di potere. I Casamonica alla conquista di Roma

Venerdì 17 novembre 2023 | H 17:30-19:30

Sala Lauree di Scienze politiche, economiche e sociali | Via Conservatorio 7

I Casamonica. Clan dai linguaggi e dalle simbologie nuove, di origine autoctona, cresciuti nei meandri della capitale, all'ombra di una pesante sottovalutazione. Il mondo li ha scoperti in un pomeriggio di agosto, durante un funerale con le rose lanciate da un elicottero e la colonna sonora de "Il Padrino" a fare da sottofondo. Ma a Roma tutti conoscevano i Casamonica: a loro ci si poteva rivolgere per la cocaina, ma soprattutto per i soldi. Contanti e subito. Ma un debito con il clan non si ripagava facilmente e i loro membri, se denunciati, finivano spesso per cavarsela con poco. Fino al 2018 e all'accusa per mafia da parte della Procura.

Nando Dalla Chiesa, Ilaria Meli, Michele Prestipino

LIBRO PRESENTATO

Ilaria Meli, *Casamonica. Come nasce e si afferma un potere criminale*, Solferino, Milano 2023

Maria Callas, il sogno di una cantante-attrice

Venerdì 17 novembre 2023 | H 18:00-19:00

Sala Esedra del Museo Teatrale alla Scala | Largo Antonio Ghiringhelli 1

Nel centenario della nascita di Maria Callas (1923-1977), grandi esperti di lirica saranno accompagnati nella presentazione del volume dedicato all'artista da esecuzioni musicali degli allievi del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano a cura dell'associazione Musica con le Ali.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





**BOOK
CITY** 13/19
NOV
ALLA STATALE 2023



Alberto Bentoglio, Mattia Palma, Armando Torno

LIBRO PRESENTATO

Alberto Bentoglio, *Maria Callas*, Carocci, Roma 2023

SABATO 18 NOVEMBRE

È arrivato un Brigantino carico di ... libri! Storie, ricordi, attese e sogni di carta dal carcere di Bollate
Sabato 18 novembre 2023 | H 15:30-17:30

Aula 102 | via Festa del Perdono 3

Il Brigantino è una collana di letteratura carceraria nata nell'istituto penitenziario di Bollate grazie al sostegno dell'Università degli Studi di Milano e di LaTina Cartonera. In quanto "brigantino", imbarca una ciurma di liberi e ristretti, docenti e discenti, volontari di ogni età e condizione, desiderosi di dare libertà ai piccoli libri artigianali nati dietro le sbarre. Gli ultimi titoli presentati: una "scatola" di scritti autobiografici di ristretti in custodia nel carcere di Bollate, il racconto di uno scrittore argentino e il diario di un detenuto politico nel campo di concentramento di Mauthausen.

Irina Bajini, Rafael Flores Montenegro, Elio Franzini, Paolo Inghilleri, Nadia Liistro, Paola Moretti, Giorgio Oldrini, Laura Scarabelli, Chiara Torre, Elton Ziri

LIBRI PRESENTATI

Nicola S., *Il Senechino, ovvero lettera a un figlio mai nato*, LaTina Cartonera, Bollate 2023

Ali Abidi (a cura di), *A(i)utobiografie*, LaTina Cartonera, Bollate 2023

Rafael Flores Montenegro, *Il solitario*, a cura di Monica Fumagalli, LaTina Cartonera, Bollate 2023

Mario Finetti, *Diario di prigionia*, a cura di Giorgio Oldrini LaTina Cartonera, Bollate 2023

Antigone, Medea, Elettra: forme dell'antico e voci contemporanee

Sabato 18 novembre 2023 | H 18:00-19:30

Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

Antigone, Medea, Elettra sono figure di opposizione del femminile negato. Sovvertono ruoli, mansioni, gerarchie e delineano la possibilità di un ordine sociale contemporaneo non androcentrico. Entrano nello spazio di scrittura, di rappresentazione e di pensiero contemporaneo, permettendo di ripensare l'ordine simbolico della differenza.

Renato Boccali, Elio Franzini, Giorgio Ieranò, Patrizia Landi

LIBRO PRESENTATO

Patrizia Landi (a cura di), *Antigone, Medea, Elettra: il tragico femminile. Amore/violenza nello spazio contemporaneo*, LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano 2023



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO





**BOOK
CITY** 13/19
NOV
ALLA STATALE 2023



DOMENICA 19 NOVEMBRE

Saffo o il sogno di una rosa

Domenica 19 novembre 2023 | H 10:30-12:30

Sala Napoleonica di Palazzo Greppi | Via Sant'Antonio 12

Il sogno delle rose, da declinarsi in un dialogo fra l'artista e il suo giardino ideale. La poetessa Saffo, Afrodite e le sue rose nel volume di Silvia Romani, le rose di Frédéric Malle interpretate dalle sue fragranze, raccontate attraverso lo storytelling del brand. Il racconto delle giardiniere: di quelle "eroine" dei giardini che hanno costruito la propria identità nella dimensione del giardino, in tempi e in luoghi non sempre facili da "abitare". Un percorso multisensoriale, attraverso un'esperienza olfattiva, un paesaggio sonoro e visuale, accompagneranno il pubblico all'incontro con il sogno, in un giardino di rose.

Claudia Berra, Marina Carini, Monica Diluca, Ivano Eberini, Elio Franzini, Francesca Orestano, Silvia Romani, Chiara Torre, Éditions de Parfums Frédéric Malle

LIBRI PRESENTATI

Silvia Romani, *Saffo. La ragazza di Lesbo*, Einaudi, Torino 2022

Editions de Parfums Frédéric Malle. The First Twenty Years, Rizzoli, New York 2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

