**MUSIC TALK**

**dal 21 al 27 novembre**

Lunedì 21 novembre

Ore 15.30 – 16.15 c/o YelloSquare Milan: **RADIO ITALIANE E RAP: QUESTO MATRIMONIO S’HA DA FARE?**. Intervengono: Matteo Villaci, Marta Tripodi, Michele “Wad” Caporosso. Modera: Riccardo Primavera.

Ore 16.30 – 17.15 c/o Apollo Club: **CONVEGNO ISTITUZIONALE**. Intervengono: Giuseppe Sala, Tommaso Sacchi, Vincenzo Spera, Enzo Mazza, Andrea Micciché, Matteo Fedeli.

Ore 17.30 – 18.15 c/o Apollo Club: **TORNARE AD AMARE I CONCERTI**. Intervengono: Laura Marchesi, Pietro Camonchia, Emiliano Colasanti. Modera: Margherita Devalle.

Ore 18.30 – 19.15 c/o Apollo Club: **IL FUTURO DELLA MUSICA PASSA (ANCHE) DAI PODCAST**. Intervengono: Matteo Villa, Giacomo De Poli. Modera: Filippo Solibello.

Martedì 22 novembre

Ore 10.30 – 11.15 c/o Apollo Club: **IL DIRETTORE DELLA FISSAZIONE: UNA FIGURA DA TUTELARE**. Organizzato da NUOVO IMAIE.

Ore 11.30 – 12.15 c/o Apollo Club: **MUSICA E AUDIOVISIVO: IL FUTURO DELLA SINCRONIZZAZIONE**. Organizzato da NUOVO IMAIE. Modera: Gian Luca Pisacane.

Ore 14.30 – 15.15 c/o Apollo Club: **2022:** **UN ANNO IMPORTANTE PER I METADATA**. Organizzato da SCF. Intervengono: Mariano Fiorito, Massimo Benini.

Ore 15.30 – 16.15 c/o Apollo Club: **MONETIZZARE CON GLI NFT: UNA PROSPETTIVA PRATICABILE PER GLI ARTISTI** **ITALIANI?**. Intervengono: Lorenzo Gessner Voltolina, Marco Signorelli, Violetta Zironi, Daniela De Bellis. Modera: Oliver Dawson.

Ore 16.30 – 17.15 c/o Apollo Club: **MUSICA VECCHIA VS MUSICA NUOVA: PER LA GEN Z TUTTA LA MUSICA È UGUALE SE DIVENTA VIRALE**. Intervengono: Luca Fantacone, Massimo Battaglia, Giulia Lizzoli, Vincenzo Marino. Modera: Andrea Girolami.

Ore 17.30 – 18.15 c/o Apollo Club: **COME TIK TOK STA TRASFORMANDO LA MUSICA**.Intervengono: Enrico Pugni, Matteo Romano. Modera: Giulio Pasqui.

Ore 18.30 – 19.15 c/o Apollo Club: **VIEW FROM THE TOP: TENDENZE TECNOLOGICHE E NUOVE PROSPETTIVE DELLA DISCOGRAFIA.** Intervengono: Marco Alboni, Alessandro Massara, Andrea Rosi. Modera: Francesco Prisco.

Mercoledì 23 novembre

Ore 10.30 – 11.15 c/o Apollo Club: **IL FUTURO DELLO STREAMING VISTO DAL PUBLISHING**. Organizzato da FEM.

Ore 11.30 – 12.15 c/o Apollo Club: **OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO: I DATI DEGLI ULTIMI ANNI DI CONCERTI**. Organizzato da SIAE. Modera: Paolo Giordano.

Ore 12.30 – 13.15 c/o Apollo Club: **COME FAR FRUTTARE LA TUA MUSICA SUI SOCIAL GRAZIE AL DIRITTO D’AUTORE**. Organizzato da SIAE. Interviene: Nicola Migliardi.

Ore 14.30 c/o Apollo Club**: IL FUTURO DELL'INTERNAZIONALIZZAIZONE DELLA MUSICA ITALIANA – ANALISI E PROSPETTIVE**. Organizzato da ASSOMUSICA

Ore 15.30 – 16.15 c/o Apollo Club: **AMAZON ORIGINALS: REINVENTARE LA MUSICA CON AMAZON MUSIC**. Organizzato da Amazon Music. Intervengono: Paola Catò, Eleonora Bianchi, Enrico Pugni, Sabrina Tosti Guerra.

Ore 16.30 – 17.15 c/o Apollo Club: **DA “VOLARE” AL 2023: 50 ANNI DI MUSICA ITALIANA ALL’ESTERO**. Intervengono: Dino Steward, Alessia Porcari, Francesco Pasquero.

Ore 17.30 – 18.15 c/o Apollo Club: **TUTTI I RECORD DEI MÅNESKIN: COME MANTENERE UN SUCCESSO GLOBALE**. Interviene: Andrea Rosi. Modera: Nur Al Habash.

Ore 18.30 – 19.15 c/o Apollo Club: **MUSICA ITALIANA ALL'ESTERO: REPORT 2022**. Organizzato da Italia Music Lab. Intervengono: Enzo Mazza, Matteo Fedeli, Nur Al Habash. Modera: Tommaso Toma.

Ore 18.30 – 19.15 c/o YelloSquare Milan: **L’IMPORTANZA DI RACCONTARE LA MUSICA: ESSE MAGAZINE IN CONVERSAZIONE CON CLAUDIO CABONA**. Intervengono: Claudio Cabona, Gabriele Baldassarre, Alessandro Quagliata

Giovedì 24 novembre

Ore 10.30 – 11.15 c/o Apollo Club: **L’IMPATTO DELLE CONNECTED TV SUI MODELLI DI BUSINESS E SUI CONSUMI MUSICALI**. Organizzato da FIMI. Intervengono: Chiara Bonarrigo, Paola Catò, Eleonora Bianchi, Enrico Pugni. Modera: Emiliano Audisio.

Ore 11.30 – 12.15 c/o Apollo Club: **ENGAGING WITH MUSIC 2022 - A CONSUMER STUDY BY IFPI**. Organizzato da FIMI. Intervengono: Enzo Mazza, David Price.

Ore 12.30 – 13.15 c/o Apollo Club: **I NUOVI STRUMENTI DELL’A&R**. Organizzato da FIMI. Intervengono: Federico Cirillo, Veronica Vezzoli.

Ore 14.30 – 15.15 c/o Apollo Club: **REMUNERAZIONE SUPPLETIVA PER ARTISTI E INTERPRETI: COSA CAMBIA?**. Organizzato da PMI. Intervengono: Mario Limongelli, Gianpietro Quiriconi, Andrea Micciché, Gianluigi Chiodaroli, Enzo Mazza.

Ore 15.30 – 17.30 c/o Apollo Club: **IL FUTURO DEL LIVE NELL’ERA POST COVID E DELLE NUOVE SFIDE GLOBALI**.

Ore 17.30 – 18.15 c/o Apollo Club: **MUSICA ONLINE: COSA CAMBIA CON IL DIGITAL SERVICES ACT?**. Intervengono: Antonella Marra, Alfredo Clarizia, Lodovico Benvenuti. Modera: Enzo Mazza.

Ore 17.30 – 18.15 c/o Arci Bellezza: **A FAR L’AMORE COMINCIA TU, IL SESSO NELLA MUSICA ITALIANA**. Incontro curato da Colapesce e Dimartino.

Ore 18.30 – 19.15 c/o Apollo Club: **COS'È E COME FUNZIONA IL REGISTRO DEI LIVECLUB DEL COMUNE DI MILANO**. Intervengono: Federico Rasetti, Tiziana Seregni, Diodato. Modera: Christian Pradelli.

Venerdì 25 novembre

Ore 11.30 – 13.15 c/o Apollo Club: **CODICE DELLO SPETTACOLO: PRIORITÀ, EMERGENZE ED ESIGENZE DEL SETTORE DEL LIVE MUSIC**. Organizzato da Asso Musica.

Ore 14.30 – 15.15 c/o Apollo Club: **GENITORI IN BLUE JEANS: ESSERE PADRI E MADRI NEL MONDO DELLA MUSICA**

Ore 15.30 – 16.15 c/o Apollo Club: **FESTIVAL E SOSTENIBILITÀ: I GRANDI EVENTI ITALIANI HANNO IMPARATO AD ESSERE GREEN?**

Ore 16.30 – 17.15 c/o Apollo Club: **FIGHT FOR YOUR RIGHT (TO PARTY)**. Intervengono: Francesca Barone, Diletta Polleri, Federico Rasetti. Modera: Letizia Angelini.

Ore 17.30 c/o Apollo Club: **LEADERSHIP FEMMINILE NELLA MUSICA ITALIANA**.

Ore 18.30 c/o YelloSquare Milan: **MUSICA E ARTE IN TEMPO DI GUERRA**. Incontro curato da Colapesce e Dimartino.

Ore 18.30 – 19.15 c/o Apollo Club: **IL SANREMO CHE VERRÀ**.Intervengono: Amadeus, Federica Lentini, Tommaso Sacchi, Nur Al Habash. Modera: Luca de Gennaro.

Sabato 26 novembre

Ore 11.30 c/o YelloSquare Milan: **COME OTTENERE IL TUO PRIMO LAVORO NELL’INDUSTRIA MUSICALE**. Workshop Italia Music Lab. Intervengono: Stefane Guercio Bin, Alessandro Gardelli. Modera: Riccardo Primavera.

Ore 14.30 c/o YelloSquare Milan: **COME SI APRE UN’ETICHETTA DISCOGRAFICA**.Workshop Italia Music Lab. Interviene: Andrea Marmorini. Modera: Riccardo Primavera.

Ore 17.00 c/o YelloSquare Milan: **COME SI ORGANIZZA UN FESTIVAL DA ZERO**. Workshop Italia Music Lab. Intervengono: Stefano Pharm, Nahid Aliyari. Modera: Chiara Gallerani.

Ore 18.30 c/o YelloSquare Milan: **COME E PERCHÉ DEPOSITARE UNA CANZONE**. Workshop Italia Music Lab.

Domenica 27 novembre

Ore 11.30 c/o YelloSquare Milan: **DALLA TEORIA ALLA PRATICA: COSA FA L'A&R**. Workshop Italia Music Lab. Intervengono: Elia Burioni, Viola Veronica d’Acquerone. Modera: Riccardo Primavera.

Ore 14.30 c/o YelloSquare Milan: **DALLA TEORIA ALLA PRATICA: COSA FA IL MANAGER**. Workshop Italia Music Lab. Interviene: Filippo Giorgi. Modera: Riccardo Primavera.

Ore 17.00 c/o YelloSquare Milan: **DALLA TEORIA ALLA PRATICA: COSA FA L'AGENTE DI BOOKING**. Workshop Italia Music Lab. Interviene: Mariasiria Martini. Modera: Chiara Gallerani.

Ore 18.30 c/o YelloSquare Milan: **SOLDI CHE GLI ARTISTI NON SANNO DI AVERE: COSA SONO I DIRITTI CONNESSI?**. Workshop Italia Music Lab.

È possibile prenotarsi sulla piattaforma DICE dal 10 novembre, fino ad esaurimento posti.